

2024 年安徽文达信息工程学院

动画专升本考试大纲

总 纲

为了深入贯彻落实与贯彻习近平总书记关于教育强国的重要论述和全国全省教育大会精神，坚持党的教育方针，坚持立德树人根本任务。满足安徽省各级各类高等学校（包括在皖部属高等学校、省属普通高校以及经过批准举办普通高等职业教育的成人高等院校）的应届全日制普通高职（专科）层次毕业生（文化艺术大类及相近的高职专科专业）、安徽省具有普通高职（专科）毕业学历的退役士兵（文化艺术大类及相近的高职专科专业）进入专升本阶段继续深造，同时满足本科高校选拔优秀人才，全面考核学生的专业知识素养以及能力要求，以确保考试选拔的科学性和公平性。

本考试大纲紧密联系动画专升本专业的课程标准体系，将考查应试者对动画专业的认知与设计能力，动画专升本考试是为本专业招收动画专升本学生而进行的选拔考试，目的是为本校动画专升本专业选拔具有专业基础技能的新生。本考试大纲所制定的内容和范围覆盖了动画镜头画面与造型设计的创作与绘制环节，突出了以实践和创作为核心，有针对性地考核应试者的专业能力与水平。

为贯彻落实党中央国务院关于做好高校毕业生就业工作有关精神和国务院常务会议提出的扩大普通专升本规模要求，按照教育部部署和要求，遵循“科学定位、分类指导、多元发展、特色办学”的发展方针，创新应用型人才培养体制机制，满足人民群众“上好大学”

的殷切期盼，增强高等教育服务、支撑、引领地方经济社会发展能力。本考试大纲依据安徽省招生考试院的相关通知，以及省教育厅相关专升本工作的文件要求，结合安徽文达信息工程学院往届专升本拟招生专业考试大纲，对动画专升本专业考试大纲进行编制与修订。旨在考查应试者能否较为系统地了解、认识、掌握动画中最基本的设计语言、专业设计规范和创作技能。

本《考试大纲》由安徽文达信息工程学院教务处负责解释。

科目一 卡通造型设计

I. 考核目标与要求

依据的学科课程标准与教材版本，卡通造型设计科目考查学生对卡通造型设计的基本表达能力，着重了解学生的形象思维的设计能力，注重考查学生对造型的结构、形态、姿态的把握，对形体、空间、构架、透视的分析，以及运用造型创意正确表达创作思路的能力。考试目标为检测学生对卡通造型设计的掌握程度，以及卡通形象构思与形体塑造表现力。要求应试者根据命题按卡通造型设计基础步骤、规范，以及卡通造型的基本塑造方法与表现形式完成设计。

考试参考书目：《动画角色设计》（书号 978-7-5503-2497-8），刘寒，中国美术学院出版社，（2021 年 7 月）

II. 考试范围与要求

1、科目范围和素养

卡通造型设计要掌握卡通角色结构等基础知识，并通过大量绘画实践加以应用。掌握卡通造型创作技巧，熟知规范要求，并掌握应用。同时了解主流卡通造型风格与流派，学会造型色彩设定绘制的基本方法及应用。

2、考查内容分类列举

- 1) 卡通角色设计的原则
- 2) 卡通角色设计的内容
- 3) 卡通角色设计的流程

3、相关内容

- 1) 卡通造型设计概述
- 2) 中外卡通造型的风格比较

补充说明

- 1) 考试形式：闭卷考试；
- 2) 试卷结构：侧重实践与设计绘制能力的考查；
- 3) 试题类型：命题设计；
- 4) 分值分布：满分为 150 分；
- 5) 题型示例：设计主观题，绘制造型设计稿。

科目二 装饰画设计

I.考核目标与要求

依据的学科课程标准与教材版本，装饰画设计科目考查学生对平面图案造型设计的基本表达能力，着重了解学生的装饰图案的设计能力，注重考查学生对装饰图案的基本元素、构图、组织的把握，对线条、空间、组合、色调的分析，以及运用装饰图案创意正确表达创作思路的能力。考试目标为检测学生对装饰图案设计的掌握程度，以及图形元素构思与主体图案塑造表现力。要求应试者根据命题按装饰图案设计基础步骤、规范，以及基本塑造方法与表现形式完成装饰画。

考试参考书目：《装饰图案设计与创新思维》（书号 978-7-5503-2522-7），彭韧、厉向东，中国美术学院出版社，（2021年6月）

II. 考试范围与要求

1、科目范围和素养

装饰画设计要掌握平面图案视觉语言等基础知识，并通过大量绘画实践加以应用。掌握装饰图形要素的创作技巧，熟知规范要求，并掌握应用。同时了解不同风格与流派的图案表达形式，学会装饰图案色调的基本方法及应用。

2、考查内容分类列举

- 1) 装饰画的基本元素
- 2) 装饰画的基本表现技法

3) 装饰画的构图

3、相关内容

1) 点线面的综合运用

2) 图案造型的创意表现

补充说明

1) 考试形式：闭卷考试；

2) 试卷结构：侧重实践与设计绘制能力的考查；

3) 试题类型：命题设计；

4) 分值分布：满分为 150 分；

5) 题型示例：设计主观题，绘制造型设计稿。